



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Studi Umanistici

Dottorato in
Italianistica



CONVEGNO DOTTORALE

14-15 ottobre 2026

Università Ca' Foscari Venezia

Lacune

Chiaroscuri del
testo dal Medioevo
all'Ipercontemporaneo

Comitato scientifico: Mimmo Cangiano, Alessandro Cinquegrani, Alessio Cotugno, Cristiano Lorenzi, Antonio Montefusco, Silvia Zangrandi

Comitato organizzativo: Angela D'Angelo, Serena De Filippi, Maira Martini, Pietro Mezzabotta, Sabina Petroni, Francesca Puddu, Davide Tempesta, Natalia Tikhonova

Link Zoom: https://unive.zoom.us/meeting/register/AiQqblfYRVuOxuVAwn_O_Q#/registration

14 OTTOBRE, 15.00-19.00

Aula Mario Baratto

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Francesca Rohr, Direttrice Dipartimento di Studi Umanistici

Alessandro Cinquegrani

Coordinatore collegio Dottorato in Italianistica

Moderano: Angela D'Angelo, Pietro Mezzabotta

Keynote speech

Modera: Sabina Petroni

Michele Lodone (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Accadere, compiersi, verificarsi. Il lessico medievale della profezia

Coffee break

PRIMA SESSIONE

Moderano: Sabina Petroni, Francesca Puddu

Giulio Gelsumino (Università degli Studi di Roma Tre) Graeca sunt, non scribuntur: le lacune nel commento oraziano di Cristoforo Landino (ms. Urb. Lat. 357)

Sabrina Malerba (Università di Macerata)

La collezione ascolana de L'Acerba

Alice Maraldi (Università di Pisa)

Lodovico Domenichi e l'Istoria della Guerra di Siena: un'opera rimasta inedita fra commissione del potere politico e censura

Julian Zhara (Università Ca' Foscari Venezia)

Il testo in chiaroscuro: lacune ideologiche e restaurazione filologica nella prosa albanese dalla dittatura alla democrazia

20.30 Cena sociale

15 OTTOBRE, 9.00-13.30

Sala Marino Berengo

SECONDA SESSIONE

Moderano: Angela D'Angelo, Serena De Filippi, Pietro Mezzabotta

Caterina Caiola (Università della Calabria)

Tracce di ermeneutica freudiana nella critica di Northrop Frye

Maria Teresa Gigliotti (Università della Calabria)

Tradizione selettiva e lacune del Canone nella teoria culturale di Raymond Williams

Silvia Franci (Università per Stranieri di Siena)

Lacune Femminili nella manualistica scolastica del tardo novecento: un percorso da Ceserani a Luperini

Coffee break

Keynote speech

Modera: Pietro Mezzabotta

Chiara Portesine (Scuola Normale Superiore), Il privato (in filologia) è politico? L'inconscio sociale degli archivi, tra memoria e lacune

TERZA SESSIONE

Moderano: Serena De Filippi, Maira Martini

Andrea Piumino (Università IULM)

Spettri editoriali e forme della sopravvivenza nella «Casa Editrice Fantasma» di Rivolta Femminile

Rebecca Borsari (Sorbonne Université, Paris IV)

La lacuna nella visione allo specchio

Pausa pranzo

15.00-19.00

Sala Marino Berengo

QUARTA SESSIONE

Moderano: Pietro Mezzabotta, Davide Tempesta

Bianca Quassolo (Università degli Studi di Siena)

«Il ritmo del montaggio»: indeterminazione e totalità in Pur che tutti ridano di Gastone Monari

Francesco Deotto (Università degli Studi di Siena)

«La scrittura che scompare». Sulle poetiche della sparizione di Gianni Celati e Georges Perec

Anna Capponi (Università degli Studi di Trento)

La commedia dell'assenza. Strutture della lacuna e poetica del non-fatto nella narrativa di Antonio Delfini

QUINTA SESSIONE

Moderano: Francesca Puddu, Natalia Tikhonova

Simone Lonati (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Per una riscoperta di libri e lettori nel Seicento in Terra di Lavoro. Chiaroscuri di un inventario inedito

Giulia Zacconi (Universidad de Sevilla)

La lacuna delle scrittrici: Fortunata Sulgher Fantastici e // Ratto di Elena

Coffee break

SESTA SESSIONE

Moderano: Serena De Filippi, Maira Martini

Francesca Donazzan (Università degli Studi di Udine)

Rivoluzione politica e rivoluzione nazionale di Ippolito Nievo tra lacune archivistiche ed editoriali

Beatrice Bruno (University of Toronto)

«Era un romanzo superato». Lacune archivistiche e cortocircuiti testuali ne Le città del mondo di Elio Vittorini

Francesco Basile (Università degli Studi dell'Aquila)

Lacune giudiziose. Zola, Céline e le zone d'ombra nella biblioteca gaddiana

Chiusura dei lavori

Moderano: Davide Tempesta, Natalia Tikhonova